

[No. 636] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2025년 5월 첫째 주

- 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

1. 지원사업 공고 및 자료

- ⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (25년 5월 첫째 주)' 참조

2. 음악서비스 및 저작권 소식

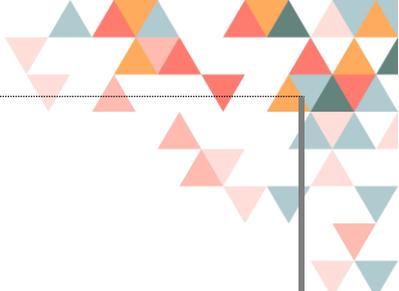
- '유튜브 뮤직 끼워팔기' 자진시정 수용 고심...다음주 결정날 듯
- 스포티파이, 안정적 성과 지속·FCF 증가에 주목 [돈 되는 해외 주식]
- 드림어스컴퍼니 플로(FLO), 아티스트 집중 탐구 콘텐츠 '아티스트 언박싱' 론칭...첫 주자 밴드 '루시(LUCY)'
- [기자의 시각] 유튜브가 망친 '음악 생태계'
- 잠 못 드는 현대인...급성장하는 '수면 음악' 시장
- 스텔라장, 멜론 트랙제로 '5월 이달의 아티스트' 선정
- 문체부, 추경예산 486억원...'문화 AI' 사업에 215억원 책정
- '이미지 넣으면 작곡 지원'...KAIST, 음악 창작 돕는 AI '어뮤즈' 개발
- 함께하는음악저작권협회, 글로벌 플랫폼 틱톡과 저작권 사용료 계약 체결
- [우리 결의 저작권] ③ 저작권 침해 걱정 없는 창작의 바다 '공유마당'

3. 공연 및 페스티벌 소식

- '대한민국 대표 페스티벌' 펜타포트, 1차 라인업 32팀 공개
- 국내 음악 페스티벌, '후원기금, 유명세 쏠림' 이종고
- '슈퍼팝 2025 코리아', 음악과 비주얼 융합한 차세대 페스티벌로 주목
- '토스가' 준비한 콘서트, 아티스트의 속내 듣는다
- 영혼을 울리는 드럼...10~11일 노들섬서 서울드럼페스티벌
- 브릿팝 전설 '펄프', 결성 47년 만에 첫 내한...'20회 펜타포트' 헤드라이너
- 015B·V.O.S·로이킴·유다빈밴드...이현공원서 만나는 역대급 라인업
- '미역수염' '세이수미' '팔칠댄스'... "락페 안 부럽네요"
- 중국서 K팝 공연 잇달아... 한한령, 9년 만에 풀렸다
- 백혈병 투병 베이시스트 오의환 돕기 록 콘서트
- 먼데이 오프 위드 블루지X컨파인드 화이트, 31일 '컬러풀 스테이지' 뜬다

4. 기타 소식

- 엠넷포 음악 토크쇼 온다... '라이브 와이어' 6월 첫 방송
- "MZ세대 팬심 잡아라" 선예매·얼리버드로 2030 겨냥하는 카드업계
- 흥행 성공 공식이었던 '피처링' 곡은 왜 음원차트서 사라졌나 [D:가요 뷰]
- [세상만사] 생존이 위협받는 시대의 낭만

- 
- [줌인] 봄 만났다...가요계 '밴드 붐' 본격 시동
 - “심플해보이면서도 느낌있네”...락밴드 붐에 빈티지 티셔츠 거래 폭발
 - 하이브, 멕시코 밴드 만든다...‘파세 아 라 파마’ 6 월 첫 방송
 - 손목밴드 재활용하는 콜드플레이... K 팝도 친환경 고민할 때
 - 대전음악창작소, 대전부르스 창작가요제 참가자 모집
 - ‘선업튀’ 이을 청춘 밴드 온다... ‘사계의 봄’, 오늘 첫방[MK이슈]

